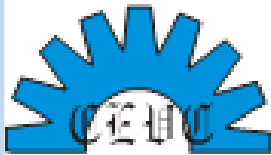


TEXTOS

Estrategia cohesiva



CARLOS ENRIQUE
VENTO CANGALAYA



Un dato previo

- ¿Qué se aplica para leer comprensivamente? ¿Técnicas o estrategias?
- ¿Qué se necesita para comprender literalmente?
- ¿La comprensión literal se puede dar en imágenes?



Sentido maravilloso

A diferencia de los animales, que utilizan el olfato para detectar pareja, predadores y presas, los seres humanos no dependen de este sentido para sobrevivir. No obstante, en los humanos el sentido del olfato es increíblemente sensible. En otras palabras, para que los humanos perciban un olor, es suficiente con que unas cuantas moléculas de una sustancia alcancen a los receptores olfativos; ciertas sustancias se detectan en cantidades particularmente pequeñas. Algunos ejemplos son la col, los limones y los huevos podridos, también el mercaptano, es decir, una sustancia maloliente agregada al gas natural, que podemos oler en concentraciones tan pequeñas como 1 por cada 50 mil millones de partes de aire. Según una investigación del Reino Unido, el sentido del olfato es alrededor de 10 000 veces más sensible que el del gusto.

Preguntas

- * ¿Cuál es la idea principal?
- * ¿Qué es el mercaptano?
- * ¿En qué se basa para demostrar la idea principal?

Organizadores textuales

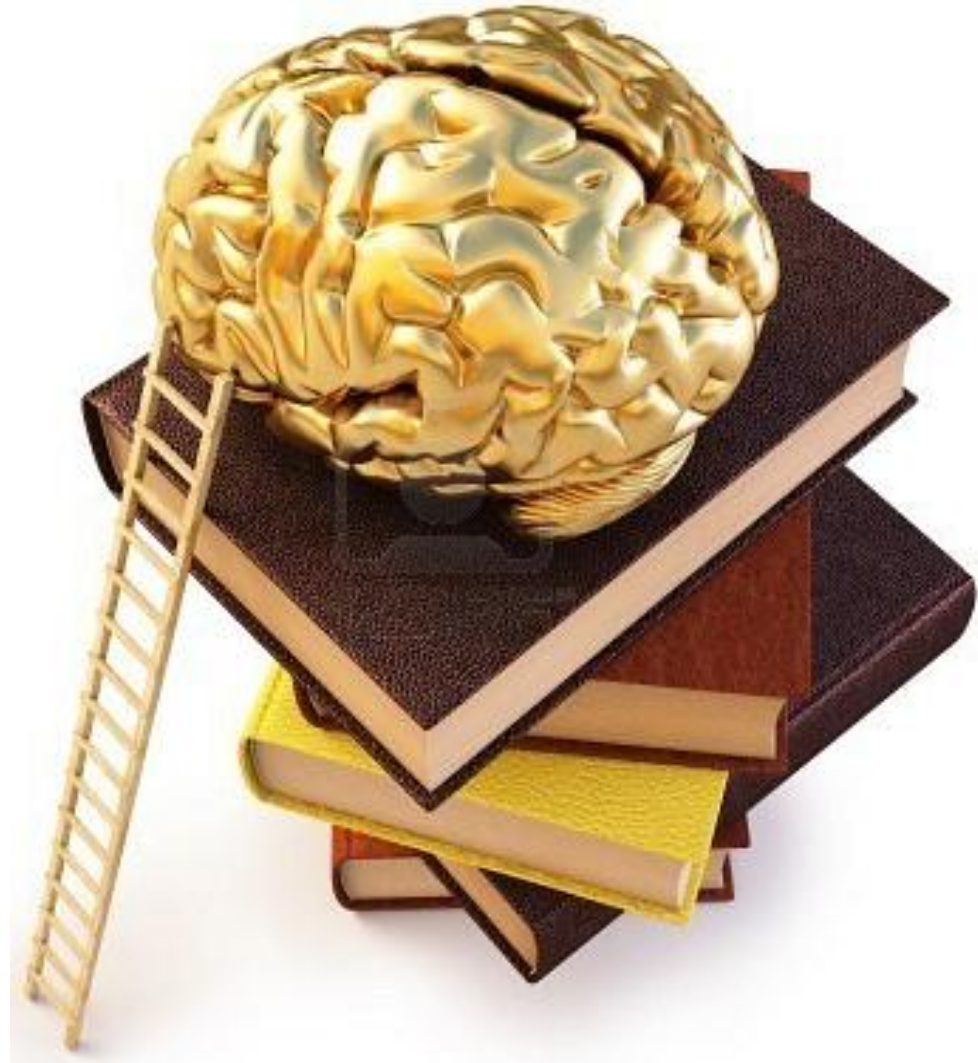


Tabla de organizadores textuales

| Para empezar | | | | |
|---------------------|------------------------|----------------------|----------------|-----------------|
| Ante todo | En primer lugar | Para empezar | Existen | distintas ideas |
| Para iniciar | El tema que se tratará | El propósito inicial | Iniciemos | |
| Para continuar | | | | |
| Agregando | En segundo lugar | En la misma línea | Por otra parte | |
| Como tercer aspecto | Junto a esto | Del mismo modo | A su vez | |
| A continuación | Hay que añadir que | Por otro | Por otro lado | |

¿Cómo se emplea en textos estos organizadores?

Tabla de organizadores textuales

| <i>Marcadores de tiempo</i> | | | |
|-----------------------------|----------------|----------------|----------------|
| Antes | Actualmente | Al principio | Anteriormente |
| Simultáneamente | Pronto | Ahora | Más tarde |
| Después | Posteriormente | En poco tiempo | Tiempo después |
| <i>Marcadores de lugar</i> | | | |
| Lejos | Detrás | A la derecha | A la izquierda |
| <i>Para ejemplificar</i> | | | |
| Por ejemplo | Para ilustrar | En particular | Concretamente |
| Verbigracia | En efecto | En concreto | |

¿Cómo se emplea en textos los organizadores de ejemplificación?

Tabla de organizadores textuales

Para comparar

| | | | |
|--------------------|----------------|------------|----------------|
| De forma semejante | De igual forma | Igualmente | Del mismo modo |
|--------------------|----------------|------------|----------------|

Contraste

| | | | |
|-------------------|-----------------|---------------------|------------------|
| Pero | Sin embargo | No obstante | Por el contrario |
| En contraposición | Más bien | A pesar de lo dicho | Aun con todo |
| Más bien | A pesar de esto | Aun así | Sino |

Adición

| | | | |
|-----------|------------------|----------------|---------------|
| Además | También | <i>Incluso</i> | <i>Encima</i> |
| Así mismo | <i>Y no sólo</i> | <i>Es más</i> | |

¿Cómo se emplea en textos los organizadores de contraste?

Organizadores de contraste

PERO

- *Oposición en las ideas.*
El colegio tiene biblioteca actualizada **pero** los estudiantes no la utilizan.
- *Limitación de significados.*
Es joven **pero** camina como una persona de la tercera edad.
- *Advertencia o aclaración.*
Las investigaciones demuestran las ventajas del producto **pero** es necesario tener cuidado.

Organizadores de contraste

SINO

- *Oposición total.*

No es macho **sino** hembra.

- *Otra alternativa.*

No irá de vacaciones a Lima **sino** a Trujillo.

- *Agregar información.*

Aquel alcalde **no** solo es caballero **sino** inteligente.

Tabla de organizadores textuales

Afirmación, aprobación, asentimiento

| | | | |
|--------|--------------|-----------|----------|
| Sí | Claro | Cierto | Sin duda |
| Seguro | Por supuesto | En efecto | Evidente |

Certeza, constatación

| | | | |
|-----------|-------------|--------------|-------------|
| En efecto | Es evidente | Es indudable | En realidad |
| De hecho | Está claro | Como se sabe | De hecho |

Concesión

| | | | |
|--------|--------------------|-----------------|--------|
| Aunque | Aun | A pesar de todo | Pese a |
| Eso sí | Con todo y con eso | A pesar de | |

¿Cómo se emplea en textos los organizadores de concesión?

Organizadores de concesión

AUNQUE

- *Inicio del texto.*

Aunque no era partícipe de las ideas, participó del certamen.

- *Medio del texto.*

Ganó en el concurso **aunque** no contaba con recursos suficientes.

Tabla de organizadores textuales

Aclaración, reformulación

| | | | |
|------------------|----------------------|--------------|----------------------|
| Es decir | O sea | Quiero decir | Dicho de otra manera |
| Lo que significa | O lo que es lo mismo | Mejor dicho | Quiere decir |

Fuente, autoridad

| | | | |
|-------|-------------|-----------|--------------|
| Según | A partir de | Como dice | De acuerdo a |
|-------|-------------|-----------|--------------|

¿Cómo se emplea en textos los organizadores de aclaración?

Organizadores de aclaración

ES DECIR

- *Desconocido (MA) Brinda el significado del primer bloque*

Actuaba como un personaje impertérrito, **es decir**, no se acobardaba frente a la situación de pánico.

No podía expresar su discurso por la algarabía, **es decir**, el griterío de los asistentes.

Organizadores de aclaración

ES DECIR

- *Desconocido (MA) Brinda el significado del primer bloque*

En la actualidad muchas personas se convirtieron en manos largas ; **es decir**, golpean fácilmente a otras.

Tiene una mirada de fuego, **es decir**, una observación aguda y fija.

Tabla de organizadores textuales

Explicación

| | | | |
|--------|------------|-------------|------------|
| Porque | Puesto que | Debido a | Dado que |
| Ya que | Pues | En vista de | A causa de |

Conclusión

| | | | |
|-----------------|------------------|---------------|---------------|
| Por ello | Por esta razón | Así pues | Así que |
| Por lo tanto | De modo que | De ahí que | De manera que |
| Por este motivo | Por consiguiente | En conclusión | Por eso |

¿Qué otros casos de «porque» existen?

Por qué / porque / porqué / por que

1. **POR QUÉ:** Pregunta, palabra enfática.

¿Por qué no contestas?

Le preguntaron por qué no defendió a su esposa.

Aún no sé por qué razón he venido.

2. **PORQUE:** Causa, respuesta.

Porque estoy atormentado por la noticia.

Escogí la mejor profesión porque formo mentalidades y animo vidas.

3. **PORQUÉ:** equivale a “motivo” (artículo).

No comprendía el porqué de su indiferencia.

Alcanzó a escuchar los porqués de su defensa.

4. **POR QUE:** equivale “por el que” “por la que” / «para que».

La razón por que quieres quedarte es tu amor inmenso.

Haré lo posible por que seas feliz a mi lado.

Los animales

Entre los animales sociales, el grupo suele estar dirigido por el macho más fuerte. Sin embargo, hay diversas especies de animales en las cuales las hembras desempeñan un papel preponderante. Por ejemplo, las manadas de elefantes están al mando de la hembra más vieja – la matriarca – que mantiene el orden en el grupo y señala el camino. Asimismo, en las manadas de leones, son las leonas adultas las responsables de la supervivencia, ya que son ellas las que cazan.

El avance tecnológico

Manifestar que el avance tecnológico ayuda al progreso de la sociedad es una verdad de Perogrullo, es decir, archiconocida. No obstante, algunos expertos afirman que la tecnología ha convertido al hombre en un ser más aislado, independiente y sedentario. Por ejemplo, ya no se reúne con amigos porque puede chatear o comunicarse a través de un correo electrónico. Sin ir muy lejos, la televisión, aquel medio de comunicación que dejamos que esté presente en nuestro espacio íntimo (el dormitorio) no permite que conversemos en familia o compartamos otro tipo de momentos.



*El hombre común
trabaja en provecho
propio.
El hombre sabio
también trabaja para
su bien, pero su
perspectiva es más
amplia, porque
incluye el interés de
todos.*

Shivapremananda

¿Técnicas o estrategias?

La técnica es un conjunto de acciones que se aprende mecánicamente. No sólo ello, sino que también se enseña mecánicamente como si su validez fuera universal, sin tener en cuenta el componente estratégico que implica su uso y la especificidad que se deriva de su íntima relación con los conceptos a los que se aplica.

Técnicas de aprendizaje y estudio. Artur Noguero. 2002.

¿Técnicas o estrategias?

- ¿Cuál es el rasgo central de una técnica?

Mecanicidad

- ¿En qué casos se aplica la técnica?

En todo tipo de casos

- ¿Cuál es el título de la fuente?

Técnicas de aprendizaje y estudio

¿Técnicas o estrategias?

La estrategia es un conjunto de procedimientos cuya utilidad radica en la regulación de la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos. Lo que caracteriza a la estrategia es su capacidad para representar y analizar los problemas; y la flexibilidad para dar con soluciones.

Estrategias de lectura. Isabel Solé. 2004.

¿Técnicas o estrategias?

- ¿Cuál es la utilidad de las estrategias?

Regula la actividad de las personas

- ¿Se mencionan características de las estrategias? ¿Cuántas y cuáles?

Sí – 2 – Resolución y flexibilidad

- ¿Quién es la autora del texto?

Isabel Solé



Para comprender literalmente...

PROCESOS PSICOLÓGICOS BÁSICOS



- 1) Atención selectiva
- 2) Análisis secuencial

PROCESOS COGNITIVO LINGÜÍSTICOS



- 1) Acceso al léxico
- 2) Análisis sintáctico

¿Fárrago o molicie?

El viento sopló la entreabierta puerta dejando todo a la vista. El fárrago de las cosas, la miseria del ambiente e incluso su ridículo cuerpo pícnico con sus arqueadas piernas pendiendo por el cuello de una mugrosa sogá. Ironías de la vida y la suya estuvo llena de paradojas marcadas siempre por la dicha en la desgracia más humillante. A sus pies yacía un papel escrito antes de cometer su última tontería, después de todo la impaciencia lo dominaba; si por lo menos se hubiera enterado de que tenía el número premiado con la suerte mayor de la lotería.

La última tontería. Esquivel Blas. 2007.

¿Fárrago o molicie?

- ¿Cómo era físicamente el personaje?

Obeso y pequeño

- ¿Cuál era la característica de la vida del personaje?

Ser paradójica (contradictoria)

- ¿Cuál es el rasgo central del suicida?

Impaciencia



Imagen



Imagen



TIPS PARA UNA CLASE

"EL RIO MANTARO REVIVE"

significación
sitúa al escenario del motivo de la clase, para obtener tomas fotográficas al río Mantaro.

Selección de las fotos tomadas
Técnica del Cuestionario
Uso de Organizadores
Motivación de Lema
"Vamos, el río Mantaro revive"
Metacognición

TIPS PARA ELABORAR UNA BUENA CLASE

TÍTULO: "Aprendiendo a elaborar un super pan."

¡Buenos días queridos alumnos!

SUPER PAN PAN FRANCÉS

¿Diferencia encuentran entre los panes?
Si, profesora valita.
¿Cómo aprender a hacer el SUPER PAN?

SECUENCIACIÓN
DIAGRAMA DE FLUJO

Un el... y a buen

TIPS PARA UNA CLASE

INICIO:

- Motivación: Cuentos, chistes, dibujos, videos, presentación de materiales
- Saberes Previos: Interrogantes, observaciones, dibujamos, caricaturas.

Proceso:

- Conflicto Cognitivo: Mediante preguntas relacionadas al Tema
- Difusión de Videos, Lecturas, Experimentos, Videos
- Elaborar organizadores del conocimiento
- expresión

SALIDA:

- Evaluación: Resolución de problemas tipos contextualizados.

Tips para realizar una buena clase.

- Se transcribe el aprendizaje de la Unidad.
- Se planifica las actividades y estrategias a desarrollar.
- Se ejecuta a través de los siguientes pasos:
 - Demostrar motivación, a través del relato de anécdotas
 - Indagar información con la técnica: lluvia de ideas.
 - Formule una pregunta abierta para generar el conflicto cognitivo.
 - Brindar información escrita sobre el conocimiento.
 - Generar información en equipos de trabajo a través de organizadores.
 - Subrayar los conceptos claves en el organizador visual.
 - Aplicar lo aprendido en otro texto.
 - Seleccionar pasos principales para excender una computadora.
 - Aplica la ficha de la metacognición:
 - ¿Qué aprendí?
 - ¿Cómo aprendí?
 - ¿Para qué aprendí?

Imagen

