

# Estilos de aprendizaje



2 3 5 7 11 13 17 19 23 29 31 37 41 43 47 53 59 61 67 71 73 79 83 89 97

# Para iniciar

- 1) ¿Qué entiende por estilo de aprendizaje?
- 2) ¿Qué técnicas se emplean para registrar los estilos de aprendizaje?
- 3) En clase observa a un estudiante que no puede estar mucho tiempo quieto, se acerca cuando habla o escucha y le gustan las historias de acción. ¿El estudiante posee algún estilo de aprendizaje? Fundamente su respuesta.
- 4) Si Ud. expone a sus estudiantes a desafíos a través de teorías, los hace participar en situaciones complejas; además presenta varios ejemplos y desarrolla experimentos en el campo. ¿Qué estilo o estilos de aprendizaje está potenciando?

# INTELIGENCIA VERBAL

1) ASAC : \_ \_ X X

2) SARIMAPO : \_ \_ \_ \_ X \_ \_

3) TAGO : X \_ \_

4) REPAD : \_ X X \_ X

Pista:

DIGNO DE VENERACIÓN POR SU CARÁCTER DIVINO

\_ \_ \_ \_ \_

# INTELIGENCIA VERBAL

- 1) ASAC : C A S A
- 2) SARIMAPO : M A R I P O S A
- 3) TAGO : G A T O
- 4) REPAD : P A R E D

Pista:

DIGNO DE VENERACIÓN POR SU CARÁCTER DIVINO

S A G R A D O

# INTELIGENCIA VERBAL

1) EABRPU : \_\_\_ X \_\_\_ X

2) ORTIMESI : \_\_\_ X \_\_\_

3) ZENIOL : \_\_\_ X \_\_\_ X

4) QOESUB : \_\_\_ X \_\_\_

Pista:

EXPRESIÓN DE LOS MÚSCULOS DE LA CARA CUANDO REFLEJAN ALEGRÍA O SATISFACCIÓN:

\_\_\_\_\_

# INTELIGENCIA VERBAL

- 1) EABRPU : P R U E B A
- 2) ORTIMESI : M I S T E R I O
- 3) ZENIOL : L I E N Z O
- 4) QOESUB : B O S Q U E

Pista:

EXPRESIÓN DE LOS MÚSCULOS DE LA CARA CUANDO REFLEJAN ALEGRÍA O SATISFACCIÓN:

S O N R I S A

# INTELIGENCIA VERBAL

1) NIOGE : X X X \_\_\_ \_\_\_

2) TATERO : \_\_\_ X \_\_\_ X \_\_\_ \_\_\_

3) CIALINI : X X X \_\_\_ X \_\_\_ \_\_\_

4) ARUTLUC : X \_\_\_ X \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ X

Pista:

VERBAL, CREATIVA, ESPIRITUAL, SOCIAL

\_\_\_\_\_

# INTELIGENCIA VERBAL

1) NIOGE : G E N I O

2) TATERO : T E A T R O

3) CIALINI : I N I C I A L

4) ARUTLUC : C U L T U R A

Pista:

VERBAL, CREATIVA, ESPIRITUAL, SOCIAL

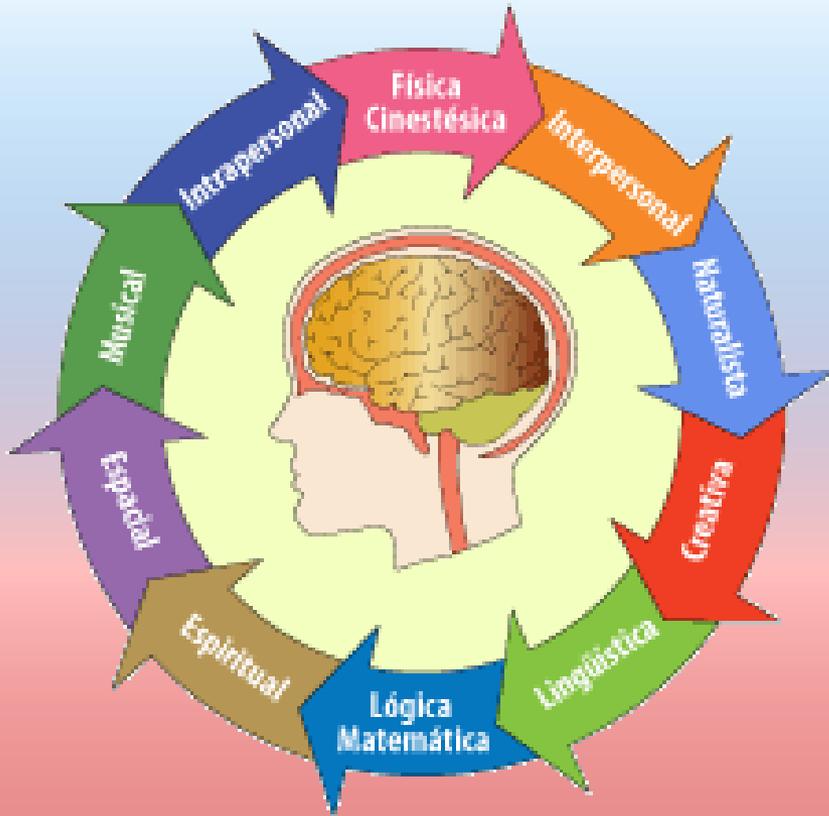
I N T E L I G E N C I A



# ¿Cómo aprenden los estudiantes?

## ***Existen estudiantes que:***

- Son más veloces en operaciones mecánicas y no en procesamiento de información.
- Son más tímidos en realizar preguntas y aceptan todo, en cambio otros son expresivos.
- Son excelentes bailarines, en cambio otros se inclinan por el estudio.
- Llevan una vida desordenada pero son veloces en el aprendizaje.
- Siempre piensan en aspectos fantasiosos y rara vez "pisan tierra".
- Muestran sensibilidad frente a todo, en cambio otros son indiferentes.
- El profesor cree ver.



# ¿Cómo enseñan los profesores?

## **Existen profesores que:**

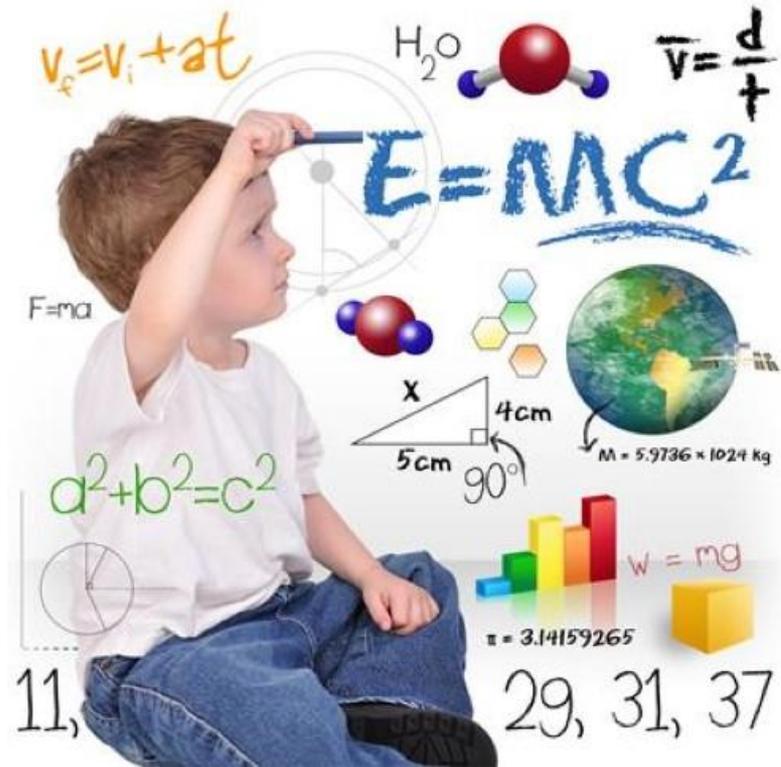
- Continúan enseñando tal y como le enseñaron en sus tiempos de niñez y adolescencia.
- Sólo les importa el tema y cumplimiento de la unidad y la programación.
- Algunos “disfrutan” tanto de sus palabras que piensan que están haciendo monólogos.



- Piensan que todos los estudiantes de un salón aprenden igual.
- Compiten con el colega y no van a dictar clases.
- Siguen contando el mismo chiste de hace diez años.

# ¿Qué es un estilo de aprendizaje?

“Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo las personas perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizajes”.  
Keefe, (1988).



# Aprendizaje

## SELECCIÓN DE INFORMACIÓN

- 1) Canal visual
- 2) Canal auditivo
- 3) Canal kinestésico

## PROCESAMIENTO Y UTILIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

- 1) Activo
- 2) Reflexivo
- 3) Teórico
- 4) Pragmático

# ¿Cómo aprenden los estudiantes?

## Selección de información

Aprenden de lo que observan, visualizan de manera detallada, miran fijamente, se impacientan si tienen que escuchar algo seguidamente, aprende en cualquier orden.

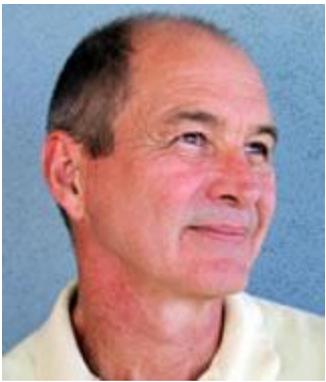


Entienden mejor lo que oyen, repiten constantemente para aprender, puede escuchar largo rato pero también desea hablar e interrumpir, aprende de manera secuencial.



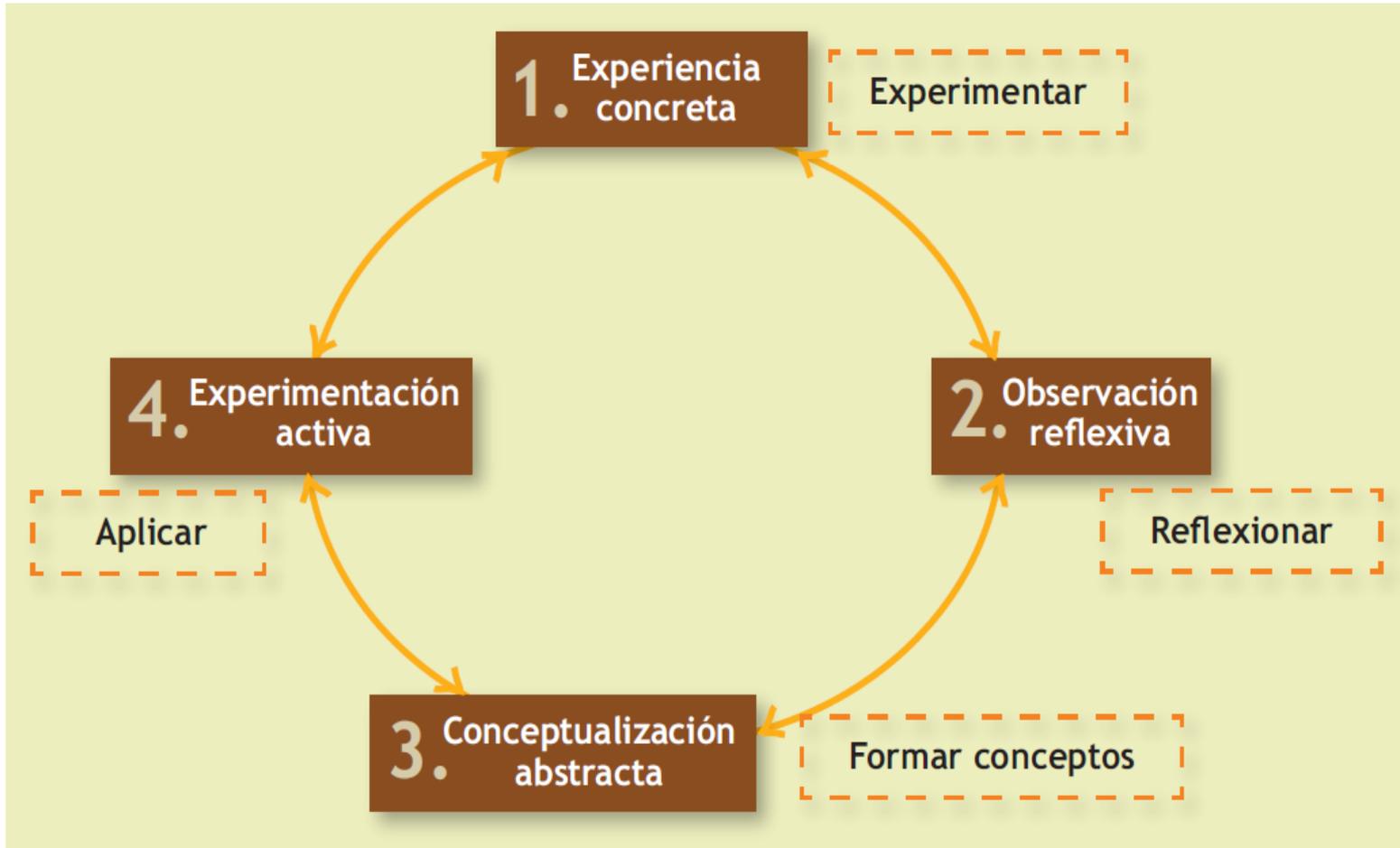
Recuerda la impresión general que le causó, pero no los detalles; aprende resolviendo; constantemente se está moviendo; se acerca al interlocutor, le gustan relatos de acción.





# Proceso circular del aprendizaje

David Kolb 1939



# Estilo de aprendizaje basado en el procesamiento y utilización de la información



## ACTIVOS

Búsqueda de nuevas experiencias. Son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Son personas que actúan en el momento. Se motivan si su quehacer diario está lleno de actividad. Crecen ante los desafíos que suponen nuevas experiencias, y se aburren con los largos plazos. Son personas que les agrada estar en grupo y centrar a su alrededor todas las actividades.

# Estilo de aprendizaje basado en el procesamiento y utilización de la información

## REFLEXIVOS

Antepone la reflexión a la acción. Observa con detenimiento las distintas experiencias y las considera desde diferentes perspectivas. Tienden a analizar los datos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Observan y analizan la actuación de los demás, los escuchan e intervienen o dan su opinión cuando están seguros de lo que van a decir o hacer.



# Estilo de aprendizaje basado en el procesamiento y utilización de la información

## ESTUDIANTES TEÓRICOS

Destacan por el enfoque lógico de los problemas. Adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas. Enfocan los problemas de forma escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos. Buscan la racionalidad y la objetividad, huyendo de lo subjetivo y de lo ambiguo.



# Estilo de aprendizaje basado en el procesamiento y utilización de la información

## ESTUDIANTES PRAGMÁTICOS

Busca la experimentación y aplicación de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan. Cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema, lo hacen sobre los hechos reales y concretos.



## **ESTUDIANTES VISUALES**

- 1) Escribir en la pizarra mientras explica oralmente.
- 2) Utilizar soporte visual (papeles, imágenes,...)
- 3) Presentar contenido en gráficos, mapas, esquemas, ...

## **ESTUDIANTES AUDITIVOS**

- 1) Dar instrucciones verbales.
- 2) Repetir las ideas centrales (2 a 3 veces).
- 3) Leer el mismo texto con distinta entonación.
- 4) Escuchar temas grabados.

## **ESTUDIANTES KINESTÉSICOS**

- 1) Utilización de gestos para acompañar la explicación.
- 2) Elaborar esquemas mientras explica.
- 3) Desplazarse por toda el aula mientras se da explicaciones.

## ¿Cómo aprenden los estudiantes que tienen estilo **ACTIVO**?



- **ESTAR FRENTE A EXPERIENCIAS NUEVAS, DIFERENTES.**
- **LANZARSE A REALIZAR UNA ACTIVIDAD QUE LES PRESENTE DESAFÍO.**
- **REALIZAR ACTIVIDADES CORTAS DE RESULTADO INMEDIATO.**
- **EXPERIMENTAR EMOCIÓN O DRAMA.**
- **COMPETIR EN EQUIPOS.**
- **RESOLVER PROBLEMAS.**
- **DRAMATIZAR.**
- **DIRIGIR DEBATES, REUNIONES.**
- **APRENDER ALGO NUEVO.**
- **ESTAR EN ACTIVIDAD, MOVIÉNDOSE Y NO ESTAR SOLO ESCUCHANDO SENTADOS UNA HORA SEGUIDA.**

## ¿Cómo aprenden los estudiantes que tienen estilo **REFLEXIVO**?



- **ADOPTAR LA POSTURA DEL OBSERVADOR.**
- **OFRECER OBSERVACIONES Y ANALIZAR LA SITUACIÓN.**
- **PENSAR ANTES DE EMITIR UNA OPINIÓN Y DE ACTUAR.**
- **LLEGAR A DECISIONES A SU PROPIO RITMO.**
- **INVESTIGAR DETENIDAMENTE, REUNIENDO INFORMACIÓN Y PROFUNDIZANDO EN EL TEMA.**
- **HACER ANÁLISIS DETALLADOS.**
- **VER Y ANALIZAR UN VIDEO, ELABORANDO INFORMES O ENSAYOS.**
- **INTERCAMBIAR OPINIONES CON OTRAS PERSONAS, FUNDAMENTANDO SU POSTURA.**
- **TENER TIEMPO PARA PREPARAR, INVESTIGAR, ASIMILAR, CONCLUIR.**
- **ESCUCHAR PARA ANALIZAR Y EMITIR SUS OPINIONES.**

**¿Cómo aprenden los estudiantes que tienen estilo TEÓRICO?**



- **TENER MODELOS, TEORÍAS, SISTEMAS CON IDEAS Y CONCEPTOS QUE PRESENTEN UN DESAFÍO.**
- **PREGUNTAR E INDAGAR.**
- **SENTIRSE EN SITUACIONES ESTRUCTURADAS CON UNA FINALIDAD CLARA.**
- **TENER TIEMPO PARA EXPLORAR LAS RELACIONES ENTRE IDEAS, ACONTECIMIENTOS Y SITUACIONES.**
- **CUESTIONAR O PARTICIPAR EN SESIONES DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS.**
- **PARTICIPAR EN SITUACIONES COMPLEJAS INTELLECTUALMENTE.**
- **LEER U OÍR HABLAR SOBRE IDEAS O CONCEPTOS QUE INSISTEN EN RAZONES LÓGICAS.**
- **PONER A PRUEBA MÉTODOS Y LÓGICA QUE SEAN BASE DE ALGO.**
- **SENTIRSE PRESIONADO Y VALORADO INTELLECTUALMENTE.**
- **RECIBIR, CAPTAR IDEAS Y CONCEPTOS INTERESANTES.**

## ¿Cómo aprenden los estudiantes que tienen estilo PRAGMÁTICO?



- REALIZAR ACTIVIDADES QUE RELACIONEN LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA.
- VER A LOS DEMÁS HACER ALGO Y PODER IMITARLOS.
- TENER LA POSIBILIDAD DE PONER EN PRÁCTICA INMEDIATAMENTE LO QUE HAN APRENDIDO.
- ELABORAR PLANES DE ACCIÓN CON UN RESULTADO EVIDENTE.
- VER QUE HAY UN NEXO EVIDENTE ENTRE EL TEMA TRATADO Y UN PROBLEMA U OPORTUNIDAD QUE SE PRESENTA PARA APLICARLO.
- VER LA DEMOSTRACIÓN DE UN TEMA.
- PERCIBIR MUCHOS EJEMPLOS O ANÉCDOTAS.
- VER VIDEOS QUE MUESTRAN CÓMO SE HACEN LAS COSAS.
- DESARROLLAR EXPERIMENTOS EN LABORATORIOS.
- APRENDER TÉCNICAS PARA HACER LAS COSAS CON VENTAJAS PRÁCTICAS Y EVIDENTES.

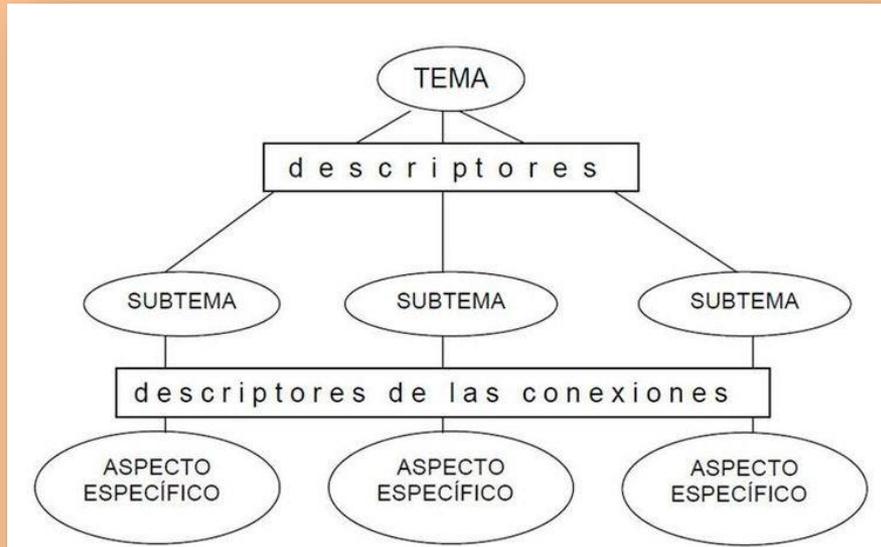
**Uno recuerda con cariño a los maestros brillantes, pero con gratitud a aquellos que tocaron nuestros sentimientos.**



**Mg. Carlos E. Vento Cangalaya**

# Rasgos cognitivos

## Formas de procesamiento de información



**Buscar literatura**



**Idear algo**



**Planeamiento**



**Experimento**



**Tomar datos**



**Llegar a conclusiones**



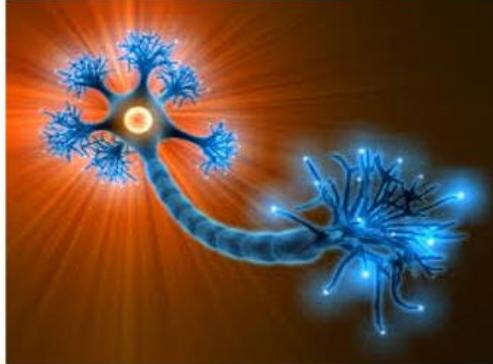
# Rasgos fisiológicos

Funcionamiento de procesos vitales

Mg. Carlos E. Vento Cangalaya

## *Algunos datos asociados a la lectura*

El cerebro humano recibe unos 400.000 millones de bits de información por segundo, pero solo somos conscientes de dos mil. De esa información registrada conscientemente, la memoria guarda aproximadamente un 10%.



José Antonio Fernández Bravo. «Neurociencias y educación». 2010. I Congreso Mundial de Neuroeducación



# Rasgos afectivos

## Motivaciones y expectativas

