



Estrategias



CARLOS ENRIQUE
VENTO CANGALAYA

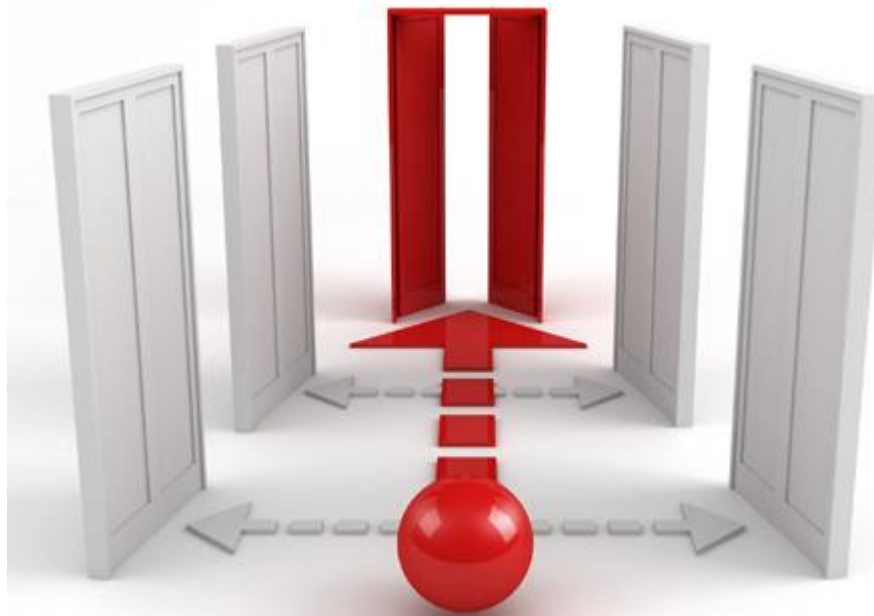


¿Qué es estrategia?



- Beltrán (1998) **operaciones mentales - propósito - plan de acción**
- Díaz y Hernández (2003) **procedimientos flexibles**
- Monereo (2004) **guía de acciones - consciente - objetivo**
- Solé (2004) **seleccionar, evaluar, persistir o abandonar acciones – meta**

¿Qué es estrategia?



Procesos de toma de decisiones en los cuales la persona elige y recupera los conocimientos que necesita para cumplir un objetivo dependiendo de las características de la situación. El rasgo principal que posee la estrategia es su flexibilidad, como lo manifiestan Fly y otros (1987), Monereo (2004), Solé (2004).

¿Qué significa enseñar estrategias?



- reflexionar sobre su propia manera de aprender.
- conocerse mejor.
- dialogar internamente.
- ser intencionales y propositivos.
- que no deben estudiar para aprobar sino para aprender

Enseñarles a...

¿Qué significa enseñar estrategias?



- Reflexionar sobre su labor pedagógica.
- Reconstruir conscientemente los significados y conocerse como profesional.
- Facilitar la tarea
- Aprender a enseñar mejor.

¿Cuántos tipos de estrategias existen?

Estrategias de enseñanza

- Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes.

Estrategias de aprendizaje

- Procedimientos que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional para aprender significativamente

¿Cuáles son los criterios para seleccionar una estrategia de enseñanza?

- *Características generales de los aprendices*
- *Tipo de dominio*
- *La meta – actividades cognitivas y pedagógicas*
- *Control de proceso de enseñanza*
- *Contexto intersubjetivo*

Objetivos

- ❖ *Compartir los objetivos con los estudiantes.*
- ❖ *Deben ser construidos en forma clara, directa y entendible..*
- ❖ *Sirven para determinar la cantidad de esfuerzo intelectual.*
- ❖ *Generan expectativas.*
- ❖ *Es mejor formular uno o dos objetivos.*



Resumen

- ❖ *Será elaborado por el profesor.*
- ❖ *Enfatiza la información importante.*
- ❖ *Preinstruccional (familiariza al estudiante con la información).*
- ❖ *Postinstruccional (consolida la información presentada).*



Organizador previo

- ❖ *Conceptos y proposiciones de mayor nivel de generalidad que la información nueva.*
- ❖ *Se recomienda cuando la información es larga, difícil y muy técnica.*
- ❖ *En la redacción se usan párrafos.*



Ilustraciones

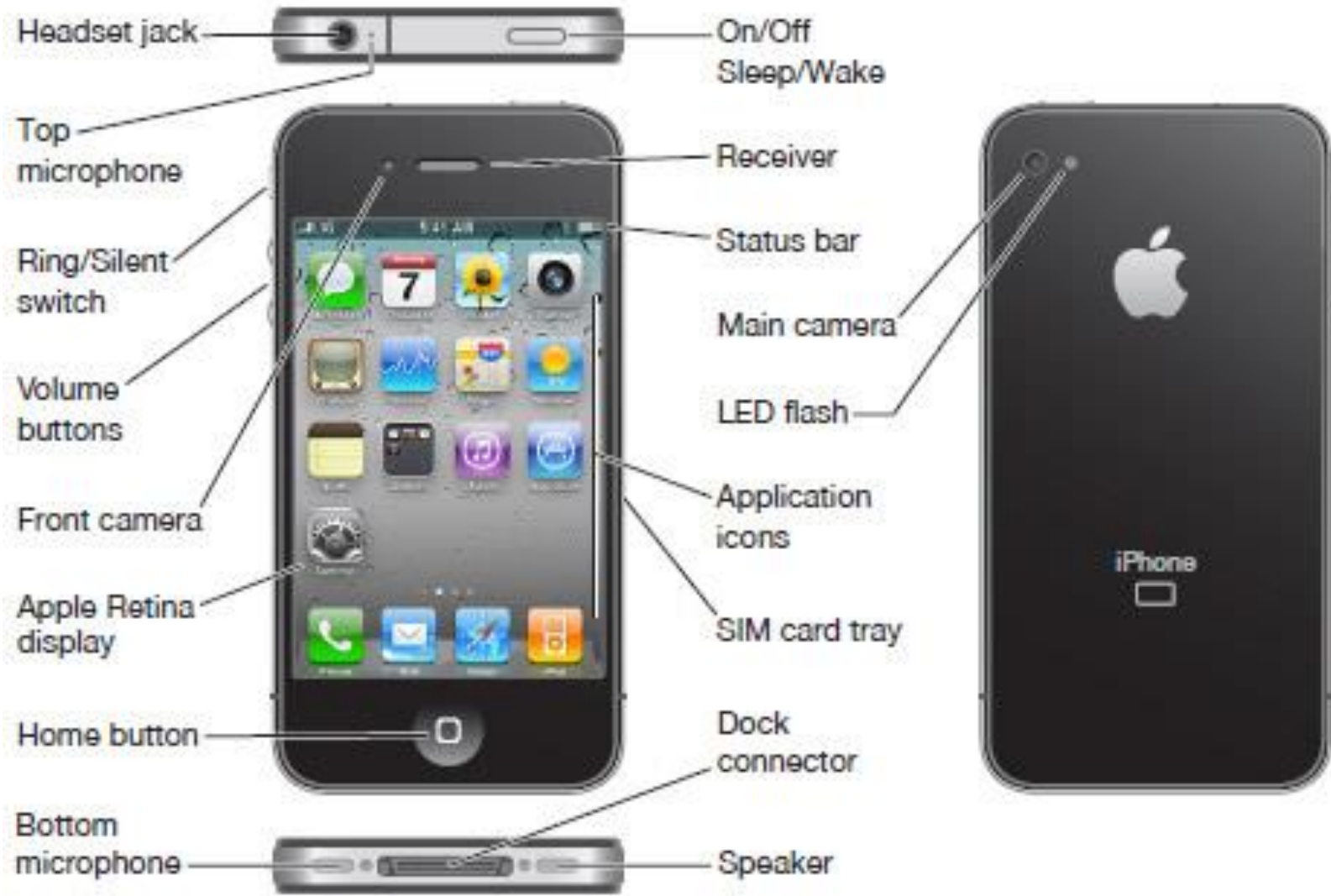
- ❖ *Representar objetos cuando no se tiene la oportunidad de tenerlos en su forma real.*
- ❖ *Criterios: qué imágenes queremos presentar (calidad, cantidad), con qué intenciones (describir, reforzar), asociadas a qué discurso, a quiénes estará dirigido.*
- ❖ *Los tipos son: Descriptiva, expresiva, construccional, funcional, algorítmica.*

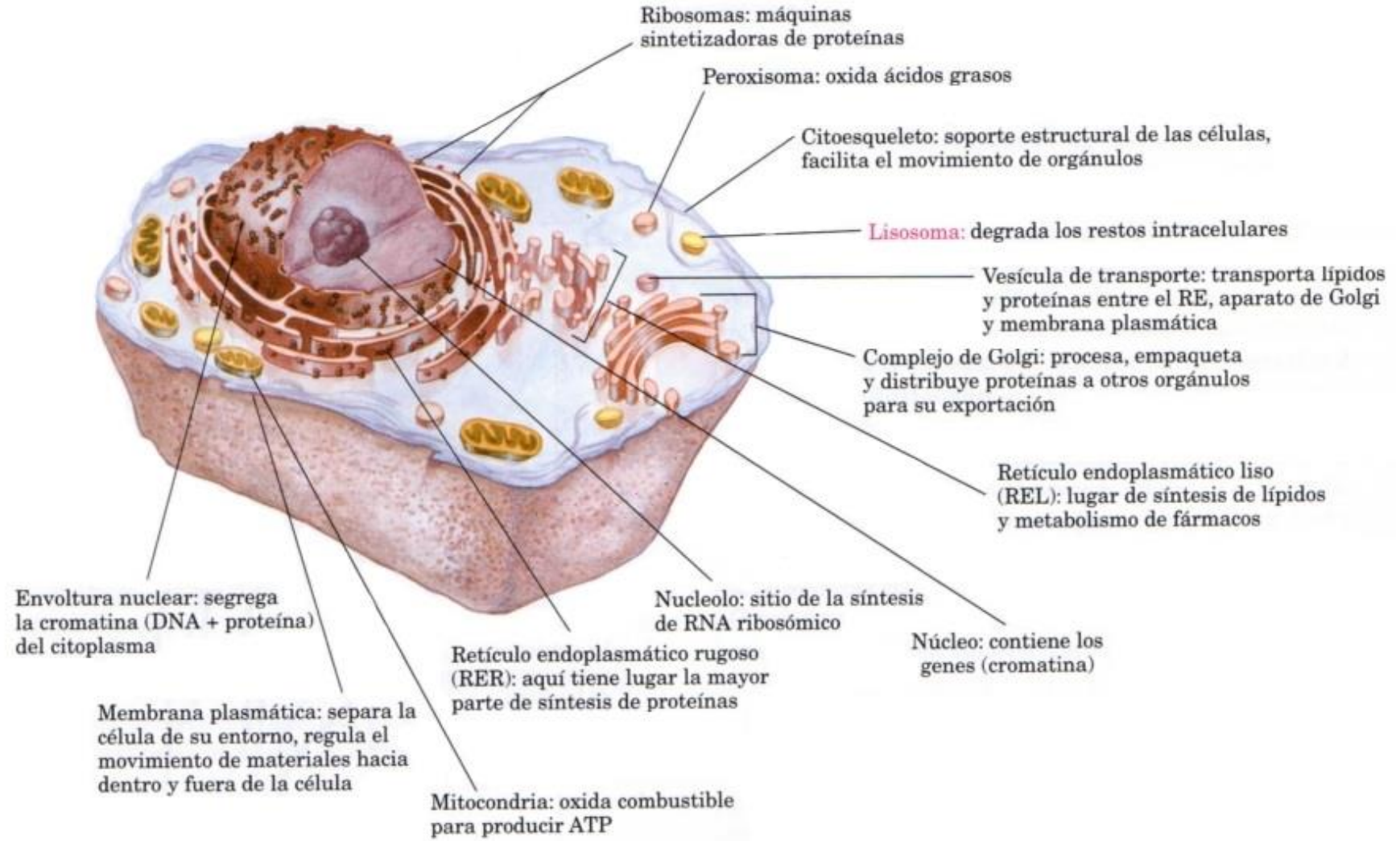


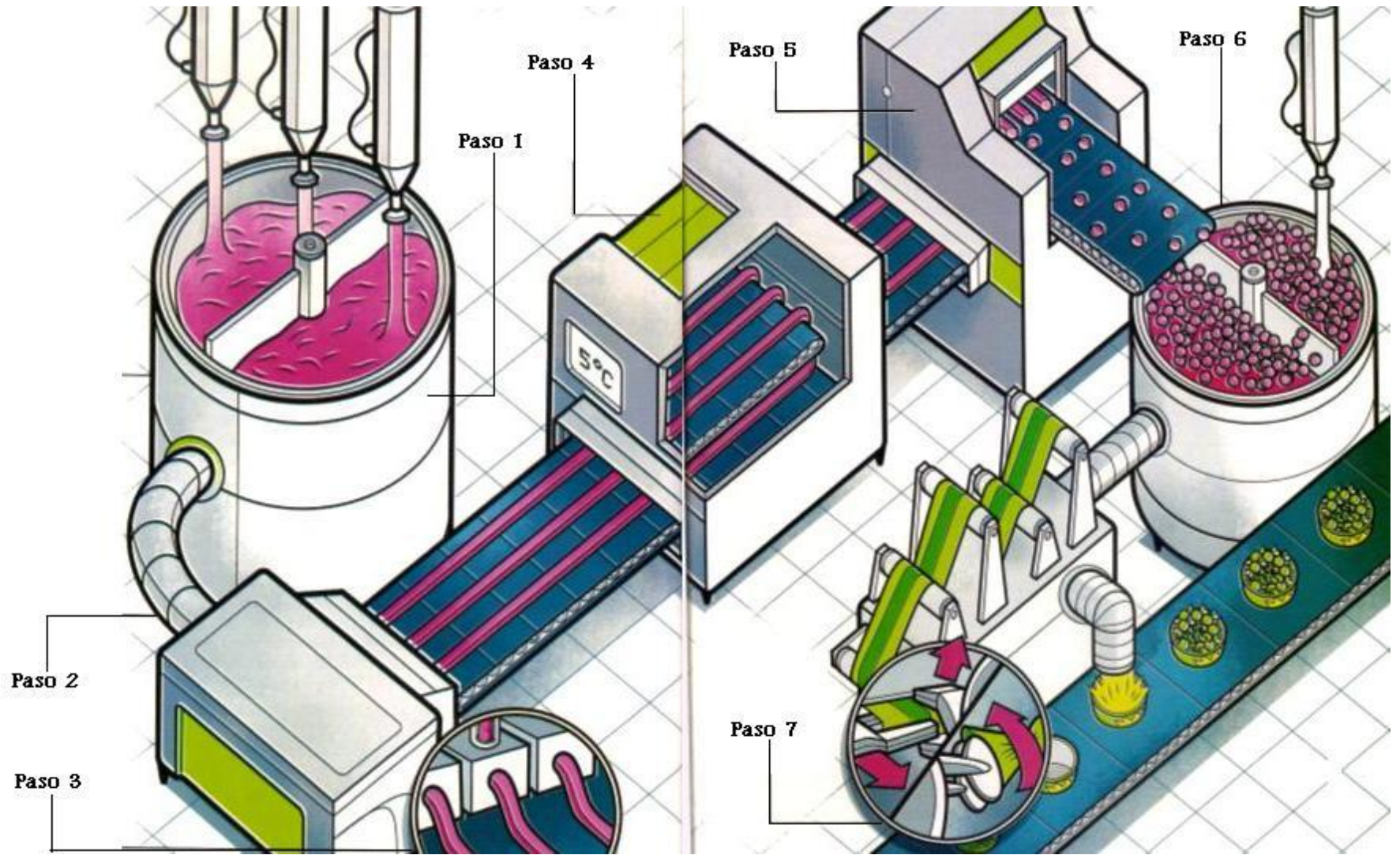




iPhone 4







Organizadores gráficos

- ❖ *Representación visual que presenta la estructura lógica de un material.*
- ❖ *Cuadros sinópticos (simples y dobles)*
- ❖ *Cuadro CQA*



Variables o características

Conceptos y temas principales

	Capacidad	Duración de almacenaje	Modo de almacenaje	Perdida de la información
MEMORIA SENSORIAL	Grande o ilimitada	Breve (1/2) segundo por la información visual	Exacto y sensorial	Por desvanecimiento temporal
MEMORIA A CORTO PLAZO	Limitada 7 +/- Chunks de información	Relativa (18 segundos sin repaso de la información)	Repetición y repaso del material	Por falta de repaso del material o por desplazamiento de la nueva información
MEMORIA A LARGO PLAZO	Ilimitada	Permanente	Organizado y significativo	Por fallas en la recuperación o interferencia de otra información.

Autor o autora	Título	Temática que aborda
Lope de Vega	<i>Arenga de Laurencia en Fuenteovejuna</i>	Solicitud de venganza y justicia ante una afrenta.
Miguel Hernández	<i>El niño yuntero</i>	Denuncia de la explotación y trabajo infantil.
Miguel Hernández	<i>Vientos del pueblo</i>	Llamado a la unidad y defensa del pueblo español.
Giuseppe Verdi	<i>Aria de Nabucodonosor</i>	Alabanza de la libertad.
Violeta Parra	<i>Arauco tiene una pena</i>	Denuncia del maltrato al pueblo mapuche.
Rolando Alarcón	<i>Si somos americanos</i>	Canto por la unidad e identidad del pueblo americano.
Mario Benedetti	<i>Ustedes y nosotros</i>	Resalta el tema del amor en relación a las clases sociales.

CUADRO CQA

CONOZCO

QUIERO APRENDER

APRENDÍ

- ❖ Temas principales que abarca el estudio de la filosofía.
- ❖ Breve introducción a la materia.

- ❖ Las ramas donde principalmente se desempeña la filosofía como ciencia.
- ❖ Sus antecedentes.
- ❖ Sus creadores o fundadores.
- ❖ Como influye en nuestro medio social, cultural, etc.
- ❖ Su forma de emplearla en la vida cotidiana y dentro de la escuela.
- ❖ De que forma la podemos utilizar como herramienta para el estudio.
- ❖ Importancia en la vida.

- ❖ Historia de la filosofía en nuestros antepasados.
- ❖ La forma en la que influyo como ciencia.
- ❖ Que tuvo que suceder para convertirse n ciencia.
- ❖ De que forma la podemos utilizar en la vida.
- ❖ Que aspectos abarca como materia y como ciencia.
- ❖ Sus precursores.
- ❖ Su definición etimológica.
- ❖ Darme cuenta de que todo lo que hacemos, decimos y pensamos tiene filosofía.
- ❖ La importancia de la filosofía en nuestra educación.
- ❖ Su objetivo principal.

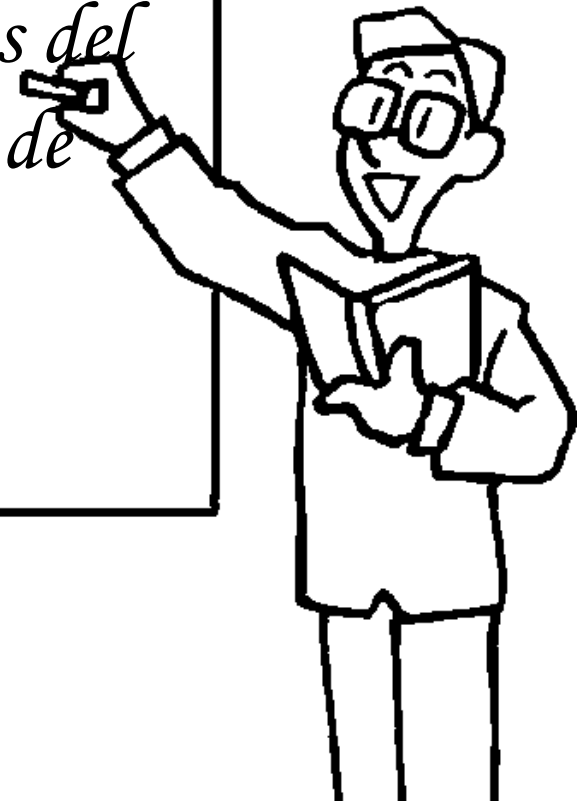
Analogías

- ❖ *Proposición que indica que un objeto o evento es semejante a otro.*
- ❖ *Se manifiesta cuando dos o más ideas son similares.*
- ❖ *La estructura es: Tópico, vehículo, términos conectivos, explicación.*



Preguntas intercaladas

- ❖ *Se plantean al estudiante a lo largo del material o situación de enseñanza.*
- ❖ *Tienen como intención facilitar el aprendizaje.*
- ❖ *Se insertan en partes importantes del texto, cada determinado número de secciones.*



Señalizaciones

- ❖ *Claves o avisos que se emplean a lo largo del discurso para enfatizar u organizar ciertos contenidos.*
- ❖ *Orientar al estudiante para que reconozca lo más importante, a qué aspectos hay que dedicarle un mayor esfuerzo y a cuáles no.*



Mapas y redes conceptuales

❖ *Organizadores de la información.*



Organizadores textuales

- ❖ *Elaborar esquemas de acuerdo a los tipos de textos que se tienen (expositivos, narrativos, argumentativos, periodísticos)*





El cerebro transmite ondas magnéticas intensas en cada pensamiento similares a las ondas sonoras. Cada pensamiento intenso se cumplirá debido a las radiaciones cerebrales.

Judy Willis